Автор: Administrator
20.08.2011 00:00 - Обновлено 15.09.2011 14:19

Гравюра Пола Ревира под названием “Бостонская резня”, выполненная на основе рисунка Генри Пелэма, сыграла большую роль в войне за независимость США и в предшествующей ей американской революции. “Бостонской резней” называют столкновение жителей Бостона и английских солдат, датируемое мартом 1770 года.

Стачка произошла в результате непринятия жителями Бостона законов о правилах налогообложения колонистов, принятых британским парламентом. В город были введены войска, призванные навести порядок. Конфликт был спровоцирован убийством Кристофера Сейдера, 11-ти лет, таможенным служащим Эбенизером Ричардсоном.

Известно, что за одиннадцать дней до противостояния, 22 февраля 1770 года, юный Сейдер и его приятели обкидывали камнями окна дома, где проживал Ричардсон. Таким образом, мальчишки выражали протест против продажи продукции из Великобритании. Разбивая стекла в доме таможенника, они попали камнями в миссис Ричардсон. Сам Ричардсон, в свою очередь, произвел выстрел из дробовика, попав Кристоферу в грудь.

Скончавшись на месте, мальчик был признан жертвой “Бостонской резни” и похоронен вместе с остальными погибшими. Убийство Сейдера вызвало в Бостоне шквал взрывных протестов, предельно накалив обстановку в городе. 5 марта 1770 года солдаты британской армии начали обстрел толпы протестующих.

Жертвами этого происшествия стали пять человек, и еще одиннадцать участников получили ранения. “Бостонская резня” лишь ожесточила отношение колонистов к Британии и стала одной из главных причин войны за независимое положение США.

По сей день, каждый год 5 марта, напротив Старой государственной бостонской резиденции, где фактически происходила “Бостонская резня”, проводятся театральные действия, посвященные этому историческому событию.

Автор: Administrator
20.08.2011 00:00 - Обновлено 15.09.2011 14:19