



В 1869 году конгрегация Старой Южной Церкви устроила продажу земли, расположенной ниже молитвенного дома в центре города, и приняла решение переместиться в недавно построенный Бек Бей. Парадоксальное название "Новая" Старая Южная Церковь было решено применить к этому зданию, когда Старая Южная Церковь была спасена своими защитниками, и переименована в Старый Южный Молитвенный дом. Церковь контрастирует с большим количеством колониальных зданий, расположенных вокруг нее. Ее колокольня, 260 футов высотой, была демонтирована в 1931 году и восстановлена к своим текущим 246 футам позже. Даже на такой высоте видно богатое украшение башни. Применение готического стиля, присущего зданиям в Северной Италии, добавляет экзотичности внешнему виду церкви, особенно по сравнению с окружающими строениями. Декоративный венецианский фонарь расположен на часовне NOSC, и обеспечивает свет и вентиляцию для помещений. Церковь расположена в центре своего рода промежутка - перехода от района Бек Бей к Площади Копли. В этой районе расположены последние из многих готических структур, сохранившихся в городе. Ее готические элементы смело контрастируют с академически стилизованной Бостонской Публичной библиотекой, и многими особняками, построенными в имперском стиле, которые расположены в Заливе. Однако, наиболее важно, Новая Старая Южная Церковь является родиной конгрегации, которая непрерывно действует в городе уже 330 лет.